Katia Scarton-Kim
Actrice, théâtre, cinéma, télévision
Tél : 0663826093
Mail : kscarton@yahoo.fr
Showreal : https://vimeo.com/534867615
http://katia-scarton.e-monsite.com

2020 – Affaire Fillon ép 1. France 2. Rôle la Présidente de la cour.

2019/20 Mise en scène **– La vieille qui marchait dans la mer –** de F. Dard.
Théâtre National du Luxembourg.

2018 – Si près de chez vous - France 3. Divers épisodes/divers rôles.

2015/17 - Sous la peau - Long-métrage de Nadia Jandeau. Sortie Janvier 2016.
Sélection : *« les Découvertes du Saint André des Arts »*,

2015 - Happy Sex - Théâtre du Centaure- Luxembourg. Mise en scène et jeu.

2014/15 - Et si ce n'était pas qu'on allait quelque part - de Kamau Brathwaite. Mes : Frédérique Liebaut. Awa Production. Festival Lilas en Scène. Festival de littérature de Montréal. Tournée Haïti, la Martinique, La Guyane.

2013 - Apprivoise ton homme.com - Mini-série comique. Bagan Production.

2009/11 - le Malade imaginaire - de Molière. Rôle « Toinette ». Cie les Pieds dans l'eau. Mes : Violette Campo. Théâtre Saint Louis. Tournée CDN : Bayonne, Saint Jean, Biarritz, Pau, etc…

2007/08 - Ya basta - de Jean-Pierre Siméon. Rôle : « Les soliloques ». Cie Lézards qui Bougent. Mes : Kristian Frédéric. Théâtre du Luxembourg. Tournée CDN : Poitiers, Niort, Bayonne, Pau, Albi… etc.

2006 - L'annonce faite à Marie - de P. Claudel. Rôle « Mara ». Mes : Catherine Roquefeuille. Eglise St Sulpice, Paris. Tournée Sud-Ouest.

2004 - La princesse Blanche - de Rilke. Rôle : « la princesse ». Mes : Patrick Fournier.
Théâtre du Tourtour. Tournée en Suisse dont : Théâtre du Grütli de Genève et Théâtre de Poche de la Grenette, Vevey.

2003 - Les femmes savantes - de Molière. Rôle : « Armande ». Mes : Patrick Fournier. Festival Onze. Théâtre Kléber-Méleau (Suisse).

2002/2003 Mise en scène **- Nuit d'orage sur Gaza -** de Joël Jouanneau. Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes. Théâtre des Métallos, Paris.

2002 Mise en scène **- Suréna -** de Corneille. Théâtre du Nord-Ouest, Paris. Théâtre Daniel Sorano de Vincennes.

- Catherine ou le soir de la Toussaint – Rôle : « Catherine ». Théâtre Daniel Soranno de Vincennes. Mes : Patrick Fournier

- Le malade imaginaire - de Molière. Rôle : « Béline ». Mes : Evelyne Charnay. Théâtre de St. Maur, Théâtre de St. Mandé, Théâtre Daniel Sorano de Vincennes.

-La guerre du feu- Comédie Musicale. Divers rôles. Mes : Florence Tosi. Théâtre du Nord-Ouest, Paris.

- Iphigénie - de Racine. Rôle : « Eriphile ». Mes : Florence Tosi. Théâtre du Nord-Ouest, Paris.

- Britannicus - de Racine. Rôle : « Junie ». Mes : Pierre Bauer. Théâtre de Vidy Lausanne, (Suisse).

-Monsieur Bonhomme et les incendiaires - de Max Frisch. Divers petits rôles. Mes : Pierre Bauer. Théâtre de Vidy Lausanne, (Suisse).

-Les grandes espérances - de Katy Acker. Divers rôles. Mes : Michel Voïta. Théâtre de Vidy Lausanne, (Suisse).

-Théâtre de chambre – Jean Tardieu. Divers rôles. Mes : J-P Duchoux. Théâtre du Vieux Quartier de Montreux, (Suisse).

-Le Bistrot – de JP Duchoux. Théâtre du vieux Quartier de Montreux (Suisse)

Voix off

2014 Des Armes et des Mots, réalisation Jan Peter. Voix de femmes dans la guerre.
Diverses synchros depuis 10 ans avec Frédérique Liebaut. Sté Alter Ego.
2013 Femmes en Inde. Voix off du documentaire.

FORMATION
Conservatoire National d'Art Dramatique de Lausanne. Suisse.
Professeurs : André Steinger, Dominique Pitoiset, André Marcon, Michel Voïta.