

Katia Scarton-Kim
Autrice – réalisatrice – scénariste
ShowReel : <https://vimeo.com/277251070>

Agence Internationale Denis Planat
3 Square de Clignancourt, 75018 Paris
Tél : 09 51 94 56 91 dplanat@agentcasting.com

FILMOGRAPHIE

PRIX

NOMINATION AU PRIX DU CINEMA SUISSE 2019, Berne, pour *Bacha Posh*.

NOMINATION AU PRIX ALLEMAND des DROITS de l'HOMME 2018 pour *Bacha Posh*.

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC, Festival Berceau du Cinéma, La Ciotat, 2019 pour *Bacha Posh*.

PRIX DES ETUDIANTS SELECTION EUROPEENNE, Festival des 24 Courts 2019 pour *Bacha Posh*.

PRIX WOMEN IN FILM AND TELEVISION AND MEDIA IT Firenze Film Corti (It) 2018 pour *Bacha Posh*.

PRIX DE LA MEILLEURE REALISATRICE Firenze Film Corti (It) 2018, pour *Bacha Posh*.

MENTION SPECIALE au Festival Francophone de Vaux-en-Velin pour *Bacha Posh*.

PRIX DU MEILLEUR FILM DE COURT-METRAGE au Athens Jewish Film Festival 2018 pour *L'esprit du Loup*.

FICTIONS

« **Imani** » **2021**. Court-métrage en montage 25'. Louise Production, Lausanne / Cristal Films, Paris. **Préachat RTS**. Tourné en langue wolof.

« **Bacha Posh** » **2018**. Court-métrage 19'. InRed Production / Les Films de L'Autre Cougar. **Préachat ARTE et RTS**. Tourné en langue dari.

Festivals 2018 : Les 53ème Journée de Soleure 2018, Suisse. Paris court Devant, sélection « Scénarios vivants » (Cat. 1). Festival Itinérance Alès Film Festival (Cat.1). Côté Court Pantin (Cat.1). 26th Curtas Vila do Conde IFF Portugal (Cat.1). Festival Tous Courts, Aix en Provence (Cat.1). 13th Sardinia Film Festival. Nîmes Festival Exil et Déracinement. Bali International Short Film Festival. Festival Nouveaux Cinémas Paris. Firenze Film Corti. Zeitimpuls Kurzfilmwettbewerb, Vienne. Fünf Seen Filmfestival in Starnberg. 14th Rolan International Film Festival for children and youth, Arménie. 3rd Paphos International Film Festival, Cyprus. 17th "Dokufest"-International Documentary and Short Film Festival, Prizren, Kosovo.

Sedicicorto International Film Festival, Forli, Italy. 15th Provinciale Filmfest Eberswalde, Allemagne. Pondicherry International Film Festival, India. 2nd Courage Film Festival Berlin, Germany. KinoFilm Festival, Manchester. 16th SHNIT WORLDWILD shortfilmfestival Bern, Suisse. 6th Arlington International Film Festival, USA. Crossing the screen Film Festival, Estbourne, Ukaine. 12th Lublin Film Festival, Pologne. 40^{ème} CINEMED, Festival Cinéma Méditerranéen de Montpellier.

Manifestation parisienne : C'est pas la taille qui compte, Cinéma les 3 Caumartin.

Festivals 2019 : Festival International du Film d'Aubagne (Cat.1). 28^{ème} French Film Festival, Richmond – Virginia (Cat.1). Festival du Film Court francophone de Vaux-en-Velin, un Point c'est court. Festival Nouv.O.Monde, Rousset. Festival FilmPodium, Bienne Suisse. Festival La Ciotat Berceau du cinéma. Festival des 24 Courts, Sarthe. Soroptimist film Festival, Suisse. Les Projos de Greta, Paris.

« **L'esprit du Loup** » 2015. Court-métrage 18'. Bagan Films et INRed Prod. **Achat FRANCE 2**. Tourné en langue allemande. Diffusion : « Histoires courtes ». OCS « Court Central » et ARD(chaine allemande).

Sélections Festivals 2016 : Festival Court Devant, Paris (Cat.1). Festival du Film Court de Villeurbanne (Cat.1). Festival Côté Court de Pantin (Cat.1). Palm Spring Short Fest Californie (Cat.1). Festival International de court-métrages en plein air de Grenoble (Cat.1). Festival International du court métrage de Drama Grèce (Cat.1). Court en Fête Corse. Festival du film de Compiègne. Festival Chacun son Court Strasbourg. Festival Fantastico Mar del Plata Argentine. Reggio Film Festival Italie. **En 2017** : San Diego Jewish Festival. Festival de Colmar. Landshut Short Film Festival Allemagne. Corti da Sogni International Film Festival de Ravenna Italie. Toronto Jewish Festival. **Sélection EROIN 2017**.

« **Sous la peau** » 2015. Long-métrage 1.05'. Sortie en salle 2016. Sélectionné dans « *les Découvertes du Saint André* », Cinéma le Saint André des Arts-Paris. **Sélection Cinemakers Women 2017**.

« **Les liqueurs d'Alice** » 2009. Court-métrage. 18' Produit par Baiacedez Films Production. Festivals : Court Devant, Paris. Les Escales Improbables, Montréal.

« **Kristal** » **2003**. Court-métrage. 17' Produit par Baiacedez Films Production. Festival des Buttes Chaumont. Festival d'Oise. Festival TRANS, Cartoucherie de Vincennes.

2017 : Membre du Jury International, Festival de Drama, Grèce.

DOCUMENTAIRES

Entre 2009 et 2012, travail au sein de l'association Traces de Vie et 4 documentaires co-réalisés en partenariat avec Institut des Cultures d'Islam et la Mission Cinéma de la Mairie de Paris.

« **Côté cour, côté jardin** » Film réalisé autour du parcours de vie de femmes immigrées.

« **Les hirondelles de la Chapelle** » Film réalisé autour des ateliers d'alphabétisation avec des femmes sri-lankaises du Centre Social Torcy La Chapelle.

« **Des femmes en Or** » Film sur le processus d'apprentissage de la langue française. Institut des Cultures d'Islam.

« **Petit poisson deviendra** » Film autour des ateliers d'alphabétisation destinés à des femmes africaines et maghrébines de l'Institut des Cultures d'Islam.

Les films de l'association Traces de Vie ont tous été soutenu par la Mission Cinéma Ville de Paris, la Fondation Orange, la Fondation Séligman, le Ministère de l'intégration Acès, la Fondation Société Générale, la Mairie du 18^{ème} arrondissement de Paris.

« **Un autre regard** » **2008**. Documentaire 52'. Film réalisé autour de performances d'artistes du Festival « les Rencontres Improbables » de Bayonne. Production Compagnie Lézards qui Bougent.

« **Samedi, plus ou moins...** » **2006**. Documentaire, 40'. En langue italienne Groupe 18 Production. Festivals : Circuito Off Venise International Short Film 2007. Les Rencontres Improbables 2 (Bayonne).

MISES EN SCENE DE THEATRE ET DIRECTION D'ACTEURS

2020 « La vieille qui marchait dans la mer ». Adaptation et mise en scène du roman de Frédéric Dard. Théâtre National du Luxembourg.

2018 « Cielos » d'Anne-Alice Fontaine. City 27 Microthéâtre. Paris.

2015 « Happy Sex ». Production Théâtre du Centaure, Ville du Luxembourg.

2003 « Nuit d'orage sur Gaza » de Joël Jouanneau. Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes. Théâtre des Métallos, Paris.

2002 « Suréna » de Corneille. Théâtre du Nord-Ouest, Paris. Théâtre Daniel Sorano de Vincennes.

PROJETS EN DEVELOPPEMENT :

« **Le serment** » Long-métrage en développement. Louise Production, Lausanne.

Katia Scarton-Kim ancre essentiellement son travail autour de thématiques liées aux réalités contemporaines et principalement à la condition des femmes et des filles dans le monde.

Par ailleurs Katia Scarton-Kim est aussi comédienne et metteuse en scène. Elle a travaillé au Théâtre de Vidy- Lausanne ainsi qu'avec de nombreuses compagnies théâtrales en France, en Suisse et au Luxembourg.

kscarton@yahoo.fr

<http://katia-scarton.e-monsite.com>

Tél : 06 63 82 60 93